

PATRIMÓNIO CULTURAL
Ficha de Identificação

Referência	AG12	Freguesia	Anta/ Guetim
NIP	103756	Época / Data	Século XVII-XVIII
Tipologia	Religiosa	Uso Predominante	Local de culto
Designação	Igreja Paroquial Anta	Localização	Largo da Igreja

Caracterização

Envolvente	Fora da malha urbana.
Estado de Conservação	Razoável.
Possibilidade Restauro	
Informações Técnicas	
Coordenadas	LAT 41°00'23.9"N LONG 8°37'30.0"W
Características	<p>"Aparenta ter-se verificado na segunda metade do séc. XVIII uma ampliação da anterior, que era dos sécs. XVII-XVIII, dando-se-lhe nova fachada com a torre e rasgando-se-lhe outras janelas". (Gonçalves, 1981, 7-8).</p> <p>Sofreu profunda reforma em 1978.</p>



PATRIMÓNIO CULTURAL**Ficha de Identificação**

Descrição	<p>“Templo simples, estreito e de altura média, a que a fachada dá certo carácter. No século passado estenderam a capela-mor cerca do dobro e procederam a grande reforma geral, incluindo novos altares com certo aproveitamento dos antigos colaterais, não nos referindo a melhoramentos que têm continuado no presente. No tecto do corpo conservaram o tipo de caixotões rectangulares. A frontaria, dentro do nível dos artífices rurais, faz-se notar pelo seu traçado setecentista; pilastras nos ângulos, com desenvolvidas cimalkas adinteladas, linha da empena recortada, porta e, a completá-la, janela do coro e nicho ligado a esta. A torre, à esquerda, se lhe é unida pela frente e a cimalka do primeiro corpo fica à altura das da fachada, vê-se que foi estudada separadamente (...) No terreiro ao lado da igreja conserva-se o grande cruzeiro paroquial [ver ficha 18] ” (Gonçalves, 1981, 7-8).</p> <p>Observações: Para além de todas as exigências legais em vigor, a autorização para movimentação de terras, alteração de superfícies e subsolo, licenciamento de obras ou arranjos urbanísticos no imóvel e áreas envolventes, identificadas na carta do património como zona de impacto arqueológico, carece de sondagens arqueológicas prévias.</p>
Fontes / Bibliografia	<p>GONÇALVES, A. Nogueira (1981) Inventário artístico de Portugal. Distrito de Aveiro. Zona Norte. Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes. http://retratoserecantos.pt/freguesia.php?id=2194# Património imóvel edificado: Manuela Cunha, 2011. Revisão do Plano Diretor Municipal: Paulo Pinho, 2007. Recolha das fotografias: Divisão Património e Museologia da C. M. de Espinho, 2004.</p>